Korte samenvatting van de release KlavarScript v2.0

1 – Menu opbouw verandering.

Het eerste wat zal opvallen is de menu indeling:



Een nieuw menu Opties is toegevoegd welke eerder onder Extra te vinden was.



Het menu instellingen bevat nu:

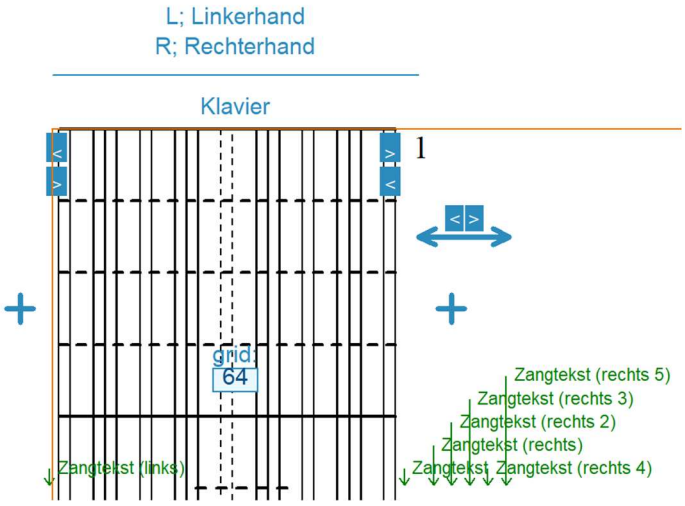


2 - Nieuwe gebruiks-interfaces

2.a.1 - balksamenstelling

 Met deze nieuwe knop open je het nieuwe menu om balken samen te stellen:

Na klikken hierop zie je dit op de eerste tellen van de eerste balk:



De **<** en **>** in de balk dienen ervoor om het aantal balklijnen naar wens te veranderen. Dat doe je door ze aan te klikken.

Met dezelfde symbolen boven de pijl kun je de afstand tot de volgende balk instellen. Voor de meest linkse balk is dat de minimale afstand naar de volgende balk of systeem van balken.

Met de plus-tekens kun je balken in een systeem toevoegen en met de min-tekens (hier niet zichtbaar want er moet minstens één balk zijn) kun je balken verwijderen. De parameters voor het toevoegen van een balk zijn klavier of basbalk voor de accordeon (Stradella balk) en een naam van de balk bijvoorbeeld: solo-1. Voor grid kun je een vooraf ingestelde grootte gebruiken die in de defaults.kst sjabloon is bepaald.

Tenslotte is er nog de grid waarde, de afstand tussen de lijnen, dus ook van de noten. Deze kun je numeriek bepalen.

Bovenaan staat een overzicht van de partijen met een L/R mark ervoor. Als je het tekstveld aanklikt kom je in het bekende menu voor de partijen.

2.a.2 blad marges

In rood zijn de blad marges aangegeven. Deze marges kunnen per bladzijde op de gewenste plek worden gesleept.

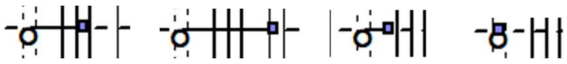
2.a.3 zangtekst posities

In groen zijn de beginposities van zangteksten aangegeven. Deze positie kunnen met de pijlpunten op de juiste positie gesleept worden.

2.b –nootstokken

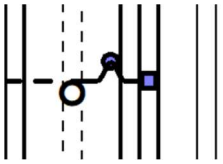
2.b.1 – Nootstokken met variabele lengte

Een geselecteerde stok krijg een ankertje aan het stokeinde waarmee je de lengte van een stok kunt aanpassen. Door de lengte nul te maken, krijg je een noot zonder stok.

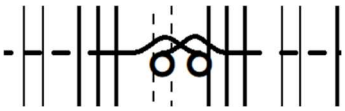


2.b.2 – nootstokken met buiging in het midden van de stok

Je kun een buiging in de stok maken op de oude manier met de stok uit het palet te slepen of met vorm nootstok in het context menu van die stok. Als je daarin een keuze maakt, krijg je een bijzondere stok:



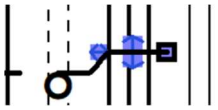
Met het vierkantje kun je de lengte slepen, en met het bolletje de buiging in positie verplaatsen. Als je de buiging geselecteerd hebt, kun je de breedte ervan aanpassen met behulp van het muiswiel. Je kunt dan dit soort tekeningen maken:



Het programma ondersteunt twee van die buigpunten.

2.b.3 – nootstokken met buiging aan het eind.

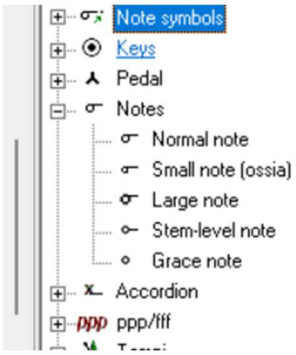
De verbuiging naar boven (of beneden) ziet er zo uit:



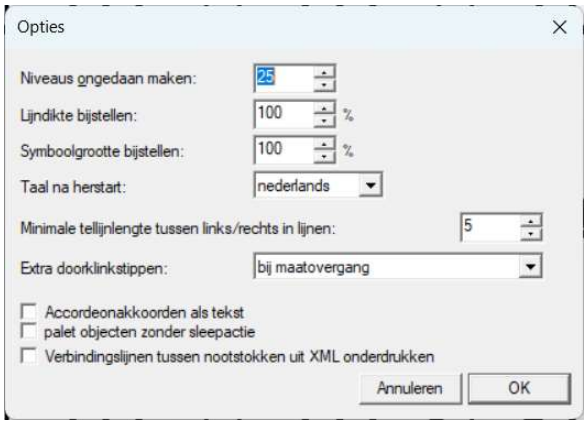
De pijltjes kun je verslepen, om de vorm aan te passen.

3 - Versleepbare noten in het objecten palet

Alle nootvormen zijn nu ook vanuit de palet te bereiken (met het aanklikken van een optie, kun je die nootvorm nu plaatsen zonder te verslepen):



4 – Opties (nieuw menu):

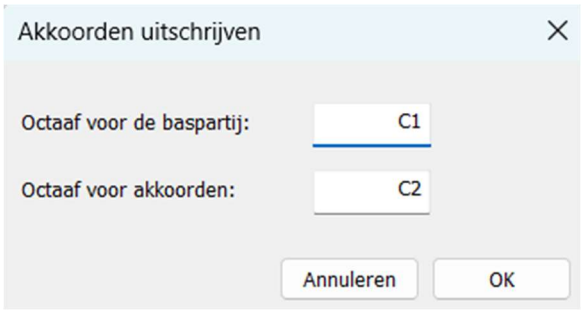


Hier kunnen nu naar wens doorklinkstippen geplaatst worden bij balkbreuken, taalkeuze en expert mode die het slepen uit het palet vervangt, door ze met de linkermuisknop aan te klikken.

5 – akkoordsymbolen van leadsheets uitschrijven in klavar-noten

5.1 – Akkoordsymbolen uitschrijven in noten

Als akkoordsymbolen zijn geschreven (of ingevoerd vanuit xml), dan kun je **ze** via met menu Bewerken->akkoordsymbolen *uitschrijven naar noten* en op een balk laten uitschrijven, eventueel op aparte basbalk/pedaalbalk.



Je geeft daarbij aan wat het bereik van de bas en akkoordnoten is door de laagst geaccepteerde noot te kiezen. De hoogste is dan nagenoeg een oktaaf hoger. Als je geen template hebt, die de gegenereerde partijen in balken zet, kun je die met het nieuwe opmaak-menu eenvoudig toevoegen.

Nota: de uitschrijving wordt pas zichtbaar, als je de partijen koppelt aan de balken (met het partijen overzicht via de P knop of met Bewerken->Partijen...). Deze balken kunnen in het gebruikte sjabloon staan, of je kunt ze creëren met de “edit systeem” knop. (Ook daar kun je in het partijen overzicht komen.)

5.2 - transponeren van akkoorden

Akkoord-symbolen kunnen met dezelfde knop als voor het transponeren van noten getransponeerd worden. De partijen kunnen per semitoon verhoogd/verlaagd worden. Alleen geselecteerde akkoord-symbolen worden getransponeerd. (zie 25 collectieve selecties).

5.3 – Akkoordnotatie met echte mollen en kruizen

De invoer is nog altijd met # en b, maar de uitvoer is **nu** netjes.

6 - Accordeon

6.a - afspeelbare accordeon

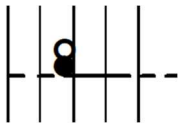
Met name de basbalk (de stradella balk) is geheel herzien en is nu af te spelen. Deze functie werkt niet meer op basbalken uit bestanden met vorige versies gemaakt.

6.b -invoer door slepen of met tekst (via noten bewerken)

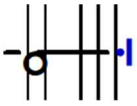
Voor de centrale c kolom kun je bijvoorbeeld in typen: es=, e_, c, C, Cm, C7 en Cdim, hierbij zijn de grote letters akkoorden en de kleine letters zijn basnoten. De "_" geeft de grote terts basnoot aan en de "=" de kleine terts basnoot. In plaats van de kleine letter, mag je ook een slash voor de nootnaam gebruiken. Optioneel komen de namen van de toetsen als akkoordnotatie naast de balk. De _ en de = worden dan vervangen door een enkele of dubbele onderstreping van de toets, wat voor accordeon vaak gedaan wordt.

6.c - nootstapeling toegevoegd

Verschillende toetsen in dezelfde kolom moesten voorheen handmatig boven elkaar getekend worden Deze worden nu automatisch gestapeld. Zie voorbeeld van C/C.



7 - Portato symbool



Het symbool is nu gecorrigeerd.

8 - Opmaat creëren met behoud van tijdstip 0 data

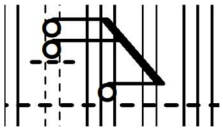
Een opmaat maken doe je door de eerste tellen te wissen. Daardoor verdwenen ook belangrijke gegevens weg (instrumenten, doorklinkstippen).

9 - Eindstreep geldt nu als stopteken

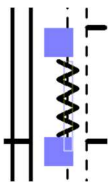
Geen overbodige rusttekens meer.

10 - Hulptellijnen ingevoerd

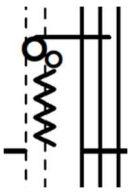
Een begin is gemaakt met het automatiseren van hulptellijnen, bijvoorbeeld:



11 - triller symbool met betere plaatsing en kortere zigzagjes



Bovenste greep voor plaatsing en onderste voor lengte (geen springerige algemene verplaatsing meer.



12 – Bestandsnaam

12.1 - Extensie .ksc

Klavarscript bestanden hebben nu de extensie .ksc zodat ze te onderscheiden zijn van onbewerkte midi bestanden. Klavarscript accepteert een midi invoer en kan ook midi exporteren.

12.2 - elke 2 minuten een auto-save.

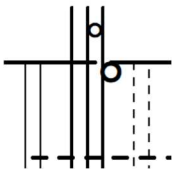
Als het bestand al een keer was opgeslagen, is de naam van het auto-save bestand dezelfde als het werkbestand met een ~ ervoor. Dat bestand wordt gewist bij een succesvolle exit uit het programma.

13 - Expandeer selectie selectief

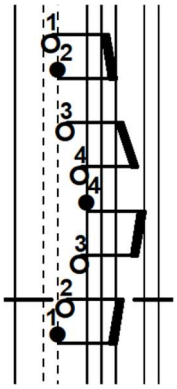
Deze functie bewijs zijn nut als je akkoordsymbolen wilt selecteren. Je selecteert er één en met **Ctrl** + a krijg je ze allemaal geselecteerd.

14 - voorslagennoten boven de balk

Je kun nu voorslagen noteren boven de balk (maximaal een halve tel vóór het begin van de maat.



15 – Vingerzetting automatisch tussen de lijnen



16 – zangtekstprofielen toegevoegd

Tot nu toe waren er maximaal drie zangtekst profielen (waarvan een voor linker noten). Vier zangstem profielen zijn toegevoegd, waardoor meer zangteksten geplaatst kunnen worden.

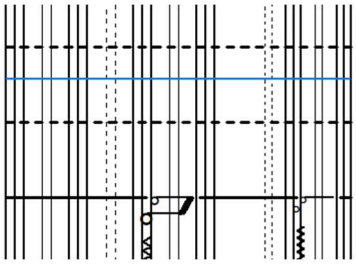
17 – Maatnummers herplaatsing

Bij het veranderen van maatgroottes of plaatsen van balkbreuken, worden de maatnummers opnieuw geplaatst, zodat ze niet weglopen bij dit soort acties.

18 – Fractionele opmaten

Opmaten kunnen nu op een fractie van een maat/tel beginnen met corresponderende telcijfers.

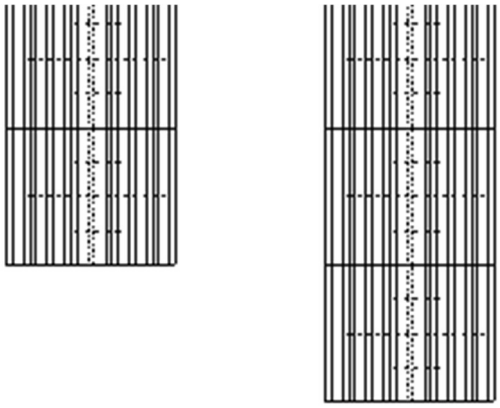
19 – Meelopende lijn bij afspelen van midi.



20 – Balkindeling

20.1 – balkindeling met vaste maatlengte

De eerste balk werd regelmatig korter dan andere balken. Nu zijn ze even lang.



20.2 – Bladindeling bij rekbare balken

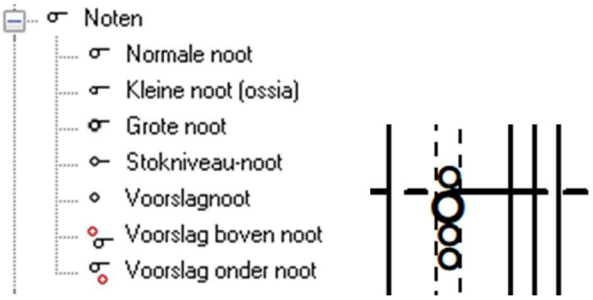
Als jezelf de bladindeling in de hand wil houden, dan kun je de balkbreuken gebruiken. De balkindeling is herzien om een stabielere indeling op de **het** eerste en laatste blad te verkrijgen.

21 Versieringsnoten

21.a – Voor- en naslagnoten plaatsen

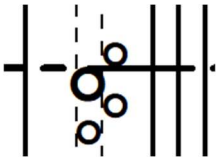
Er zijn twee nieuwe knoppen voor het plaatsen van versieringsnoten gekomen, die het makkelijker moeten maken om series van kleine versiernoten zonder stok te plaatsen.

Bij noten de *Voorslag boven noot* en *Voorslag onder-noot*: Als je een noot in de muziek selecteert en een van die knoppen aanklikt, krijg je op minimale afstand een voorslag-nootje ervoor of erachter.



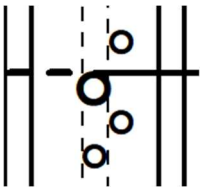
21.b – Toonhoogte editen

Om versieringsnoten horizontaal te verplaatsen zonder het aanslag-tijdstip aan te passen, kun je nu de noot slepen met ingedrukte <alt> toets. In combinatie met “Voor- en naslagnoten plaatsen” geeft dit de mogelijkheid om bijvoorbeeld prallers al of niet met voorslag en complexere structuren te creëren.



21.c – Rekken van noten series

De functie “Voor- en naslagnoten plaatsen” plaatst de noten op minimale afstand. Met de rekfunctie kun je de serie noten de gewenste lengte geven. Doe dat door de bovenste en onderste noot van de serie te selecteren en de onderste of de bovenste noot naar beneden of boven te slepen.



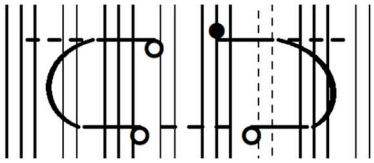
21.d – Versieringsboogjes

Versieringsboogjes gaan van de versieringsnootjes naar de kop van een gewone noot of van versieringsnoot tot versieringsnoot (zoals in bovenstaande voorbeelden). Zie paragraaf over boogjes zetten.

22 – Buiten- binnen en versieringsbogen

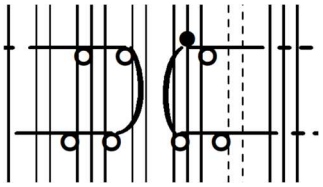
Voor alle soorten boogjes, buiten-, binnen- en versieringsboogjes geldt, dat je ze nu kunt plaatsen door de noten te selecteren waarover de boog geplaatst moet worden. Vervolgens hangt het af van wat voor boogje je wilt trekken:

22.1 Buitenbogen



Sleep na het selecteren van de noten een willekeurig boogje uit het boogjes palet naar een van de stokken.

22.2 Binnenbogen



Sleep na het selecteren van de noten een wikkekeurig boogje uit het boogjes-palet naar een van deze nootkoppen.

Ook kun je deze binnenboogjes maken door buitenbogen te plaatsen (zie boven), de boog te selecteren en met de spatiebalk naar binnen te swappen. Dat werkt ook van binnen naar buiten.

22.3 Versieringsboogjes



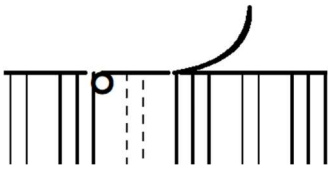
Sleep na het selecteren van de noten een willekeurig boogje uit het boogjes-palet naar een van de noten (of stok).

22.4 – boogjes selecteren

Voorheen kon het lastig zijn, objecten onder de boog te selecteren zonder de boog te selecteren. Nu moet je echt op de boog klikken; klikken onder de boog heeft geen effect meer.

22.5 – boogjes over een balkbreuk

Boogjes over een maatbreuk heen die op tel één eindigen worden nu vanuit een eerdere positie getekend:



23 – xml fout compensatie

xml bestanden van PhotoScore worden gecorrigeerd om foutloos te kunnen importeren (met name in intro's met een ontbrekende balk en maatsoortwisselingen). (Staff namen blijven ongemoeid en moet je nog zelf aanpassen).

24 – context menu voor groep noten

Het context menu voor noten werkt voor alle geselecteerde noten tegelijk. Te gebruiken voor bijvoorbeeld stem en/of midi kanaal. Het stem-nummer is zichtbaar in de status balk en in de elementen lijst.



1:2	Noot	Linkerhand	2	D3, 480 tikken, voice 0
1:3	Noot	Rechterhand	3	A3, 480 tikken, voice 0
1:3	Noot	Linkerhand	2	C#3, 480 tikken, voice 0
2:1	Noot	Rechterhand	3	A3, 480 tikken, voice 0
2:1	Noot	Linkerhand	2	C#3, 480 tikken, voice 0
2:2	Noot	Rechterhand	3	G#3, 480 tikken, voice 0
2:2	KS:Tellijn	Linkerhand	2	5 mm
2:2	Noot	Linkerhand	2	D3, 480 tikken, voice 0

Noot G#3, 1440 tikken, voice 0, Partij "Rechterhand" op 4:1

25 – Collectieve selecties

25.a - Akkoordsymbolen selecteren.

Als je een willekeur akkoordsymbool selecteert en ctrl+a klikt, worden alle akkoordsymbolen geselecteerd.

25.b – Verzameling noten selecteren

Als je een willekeurige noot selecteert en ctrl+a klikt, dan worden alle noten in die balk, partij, midi kanaal en stem geselecteerd. Ook krijg je een pop-up venster, waarin je selectiecriteria kunt aanpassen.

26 – Metronoom getal

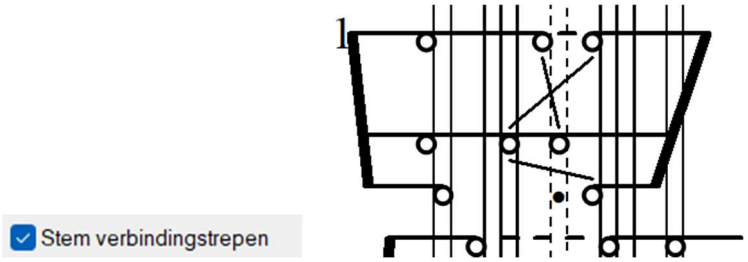
Het metronoomgetal kan geplaatst worden, door een bereik te markeren met de “selecteer maat” tool. In het context menu vind je daar “voeg tempo teken toe…” De midi snelheid moet apart worden ingegeven.



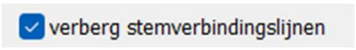
27 – Stem verbindingstreepjes

27.1 automatisch geplaatste stem verbindingslijnen

Als je de optie stemverbindingstreepjes aanzet, dan worden stemmen aangegeven door automatisch geplaatste verbindingstrepen.



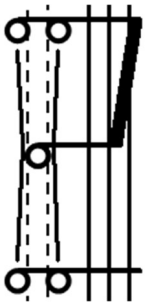
Je kunt streepjes selecteren om ze te verbergen. De noot waar de streep vandaan komt krijgt dan de eigenschap van deze verberging welke in het noot edit menu ook weer ongedaan kan worden gemaakt:



Stemmen zijn nog altijd niet volgbaar bij een kruising op dezelfde noot. Daarom is er een onderscheid gemaakt tussen stemmen die op een gemeenschappelijke noot in toonhoogte-volgorde veranderen en stemmen die dezelfde toonhoogte-volgorde behouden.



Ongelijke toonhoogte volgorde



Gelijke toonhoogte volgorde

27.2 – Handmatig lijntjes zetten

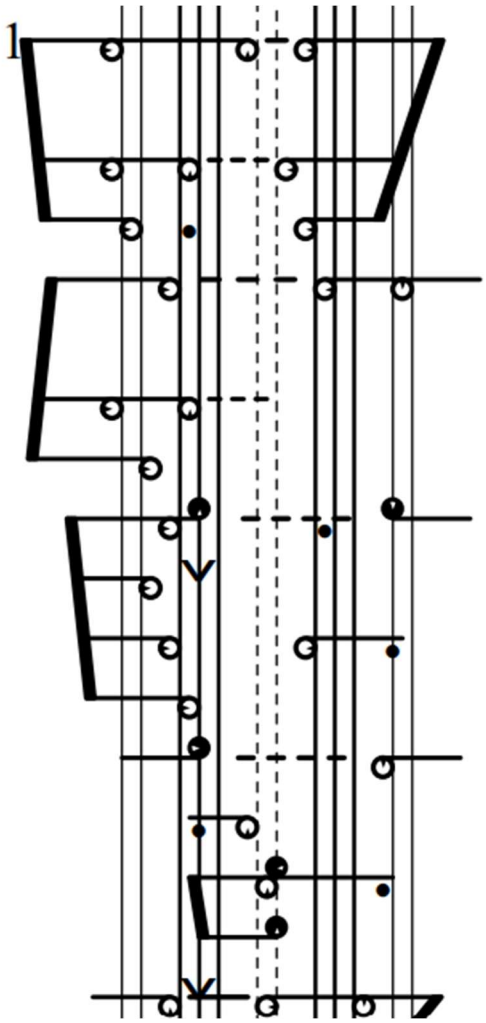
Als je twee noten selecteert, kun je er handmatig een lijntje tussen tekenen door deze uit het objectenpalet te slepen. Deze is verplaatsbaar.

28 - Klavar20

28.1 Stemafhankelijke nootkoppen

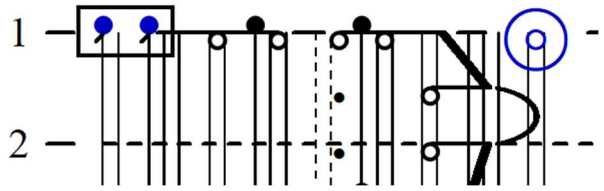
Om Klavar20 te ondersteunen zijn er een paar opties ingebouwd. In het menu ‘Opties’ zijn er twee opties om noten weer te geven, afhankelijk van hun stemnummer, namelijk in nootkoppen of in kleuren. De tekens (spijkerkopjes)) gaan per hand met de klok mee.

Hier eerst een paar plaatjes van losse grote noten plaatsen : noot met 1e stem, 2e stem, 3e stem

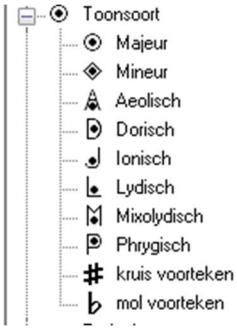


28.2 Kruizen en mollen.

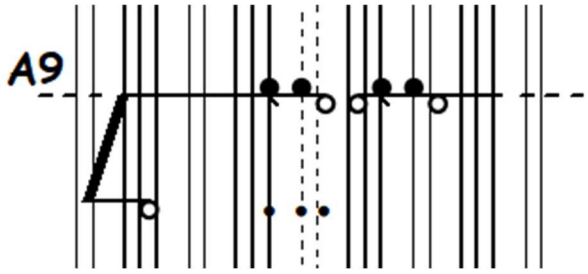
Bij en inlezen van een xml-bestand, kunnen kruizen en mollen weergegeven worden door streepjes ook wel oortjes genoemd. Het aantal kruizen en mollen wordt aangegeven bij elke toonsoort wijziging. In dit geval D-majeur met 2 kruizen.



Deze voortekens kunnen ook handmatig geplaatst worden:



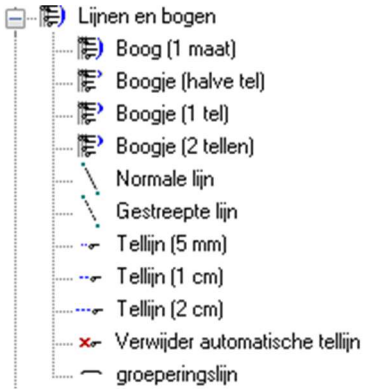
Ten tweede wordt geanalyseerd of noten behoren tot de toonsoort. Alteraties (verhogingen of verlagingen ten opzicht van de gebruikte toonladder) worden aangegeven met dezelfde streepjes:



29 – Groeperingslijnen

Een groeperingslijn is toegevoegd aan de symbolen-werkbalk. De haakjes aan weerzijden kunnen gewist worden met het rode kruisje en de lengte kan aangepast worden met het blauwe ankertje.





30 – Doorklinkstippen en stoptekens als symbolen

Extra stoptekens en doorklinkstippen **als** symbolen kunnen direct geplaatst worden vanuit het Noten palet.

